

Punto Universitario

Número
667
21 de enero,
2026

Universidad Autónoma de Baja California Sur



23 de enero

DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD

#Efemérides / #Columna / #Cultura / #Infografía

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCs). Todos los derechos reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodriguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

21 de enero

#Columna

El calamar gigante del Mar de Cortés. ¿Qué nos dicen sus mandíbulas?

Por Arminda Mejía Rebollo

#Cultura

Robinson Crusoe: la aventura que abrió el camino a la novela moderna

Por la redacción

#Infografía

El ciclo celular

Por Valeria Figueroa Reyes

En portada: 23 de enero - Día Mundial de la Libertad

El 23 de enero se conmemora el Día Mundial de la Libertad, una fecha destinada a reafirmar y exaltar el valor de la libertad como un derecho universal e inalienable. La libertad se entiende como un derecho humano esencial, vinculado a la capacidad de cada individuo para decidir su modo de vida, expresar sus ideas, adoptar creencias y actuar conforme a su conciencia, siempre con responsabilidad y respeto hacia los demás. La elección del 23 de enero está asociada a hechos históricos significativos vinculados a la lucha por la libertad, en los que pueblos y comunidades lograron sobreponerse a la esclavitud, el autoritarismo y la opresión.

Efemérides



DÍA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN -
24 DE ENERO

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 24 de enero como el Día Internacional de la Educación, reconociendo su papel esencial en la construcción de la paz, el desarrollo sostenible y la justicia social. Sin una enseñanza inclusiva, equitativa y de calidad, ni oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, resulta muy difícil alcanzar la igualdad de género y erradicar la pobreza.

Esta es una fecha dedicada a sensibilizar a la población sobre esta enfermedad y a combatir la discriminación que enfrentan quienes la padecen. Actualmente, la OMS y la ONU priorizan la detección temprana, el acceso a la atención médica y la protección de los derechos de las personas afectadas. En México, la lepra se considera controlada, aunque se registran entre 200 y 300 casos al año.



DÍA MUNDIAL CONTRA LA LEPRA -
25 DE ENERO



Efemérides



1912 - Konrad Bloch

(F. 1990), fue una pionera de la investigación médica y de la salud reproductiva en el siglo XX. Su trabajo tuvo un papel decisivo en la evaluación temprana de la píldora anticonceptiva oral al participar en estudios clínicos que ayudaron a demostrar su eficacia.

Fotografía por: Henry Lee Marlo - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



1904 - Edris Rice-Wray

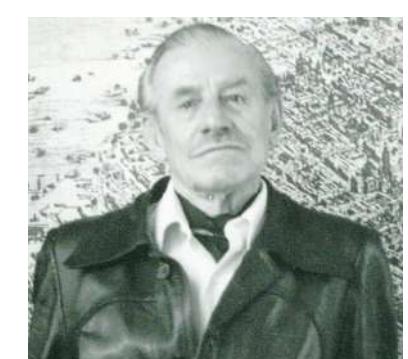
(F. 1933), fue un poeta, novelista e investigador chileno cuyo trabajo se centró en el análisis cultural, literario e histórico, con especial interés en los procesos de identidad, memoria latinoamericana. Su obra se caracteriza por un enfoque reflexivo y crítico.

Fotografía por: Parker, William Belmont, dominio público, <https://commons.wikimedia.org>

1877 - Francisco Contreras Valenzuela

(F. 1987), fue un arquitecto mexicano, uno de los máximos exponentes de la arquitectura moderna mexicana y uno de los más destacados del llamado funcionalismo, movimiento de una generación de arquitectos. Es conocido principalmente por su destacado papel en el proyecto del plano de conjunto de la Ciudad Universitaria, sede de la UNAM.

Fotografía por: Margarita Ridolfi del Moral - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



1905 - Enrique del Moral Domínguez

El calamar gigante del Mar de Cortés. ¿Qué nos dicen sus mandíbulas?

Por Arminda Mejía Rebollo



El calamar gigante *Dosidicus gigas* ha sido por décadas un recurso pesquero altamente valioso en el Golfo de California, con movimientos estacionales entre Santa Rosalía, BCS y Guaymas, Sonora. En los años noventa, su pesca fue la actividad económica más importante de Santa Rosalía BCS, con una flota artesanal de cerca de 300 pangas que cada noche llevaban entre 1 y 1.5 toneladas de calamares grandes de 50-80 cm de Longitud Dorsal de Manto (LDM). Sin embargo, en el verano de 2010 “desapareció”, ocasionando la movilización de la flota calamarera artesanal hacia Puerto López Mateos, en la costa occidental de la Península de Baja California, donde se concentró en esa temporada de pesca (9) (Fig. 1).



Figura 1. A) pesca de calamar en San Carlos durante la temporada 2010. Arminda Mejía., B) mapa de distribución general de la permanencia del calamar gigante en el Golfo de California. Tomado y modificado de Markaida y Sosa-Nishizaki (2001) y C) mandíbula de calamar gigante. Arminda Mejía

Durante 2012 a 2024 se le vio esporádicamente en grupos reducidos (decenas) y tallas pequeñas (25-30 cm LDM) que los lugareños usaban sólo como carnada. Recientemente a principios de este 2025 el calamar gigante volvió al Golfo de California, lo que ha permitido reiniciar la pesquería con tallas cercanas a los 50 cm LDM.

El calamar gigante ha sido protagonista de varios estudios científicos, por ejemplo ¿qué fases de vida tiene?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿cuánto vive?, ¿cuándo se reproduce? y ¿cuántos descendientes puede tener? Incluso se han promocionado como atractivo turístico y cultural. Todo ello se ha realizado con los organismos completos, es decir provienen de información directa. Sin embargo, esta información también se puede obtener de manera indirecta de sus estructuras duras. Una de estas cajas negras de información biológica son las mandíbulas (pico o perico como le dicen los pescadores), que nos permiten inferir la especie, talla, peso, edad, etc. En este artículo les compartiremos qué información adicional podemos obtener a través de ellas. Se revisaron las mandíbulas de 306 calamares (210 hembras y 96 machos) y se tomaron nueve medidas para la mandíbula superior y 11 para la mandíbula inferior (Fig. 2) y se relacionaron con datos de talla, peso, sexo y madurez de los calamares, para verificar si existe una correlación entre las mandíbulas y su biología.

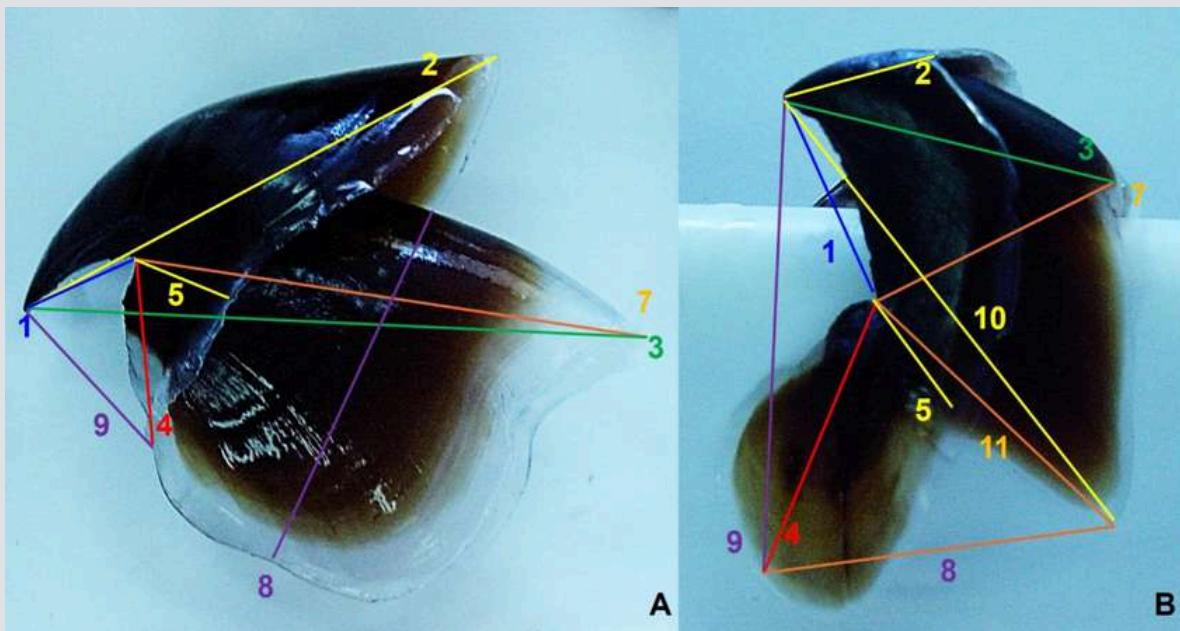


Figura 2. Mandíbulas de calamar gigante *Dosidicus gigas*. A. Mandíbula superior vista lateral: 1) LRos-S, 2) LCap-S, 3) LCres-S, 4) LAla-S, 5) Aala-S, 7) LHC-S, 8) AltP-S y 9) LRA-S. B. Mandíbula Inferior vista lateral: 1) LRos-I, 2) LCap-I, 3) LCres-I, 4) LAla-I, 5) Aala-I, 7) LHC-I, 8) Dvert-I, 9) LRA-I, 10) LRP-I y 11) LHEP-I. Imagen: Arminda Mejía

Efectivamente las pruebas permitieron conocer la talla (Fig. 3) y el peso a partir de sus mandíbulas. También se identificó un patrón de pigmentación, que va desde un pico con solo la punta del rostro pigmentada, hasta un pico totalmente pigmentado de un color café muy intenso (Fig. 4).

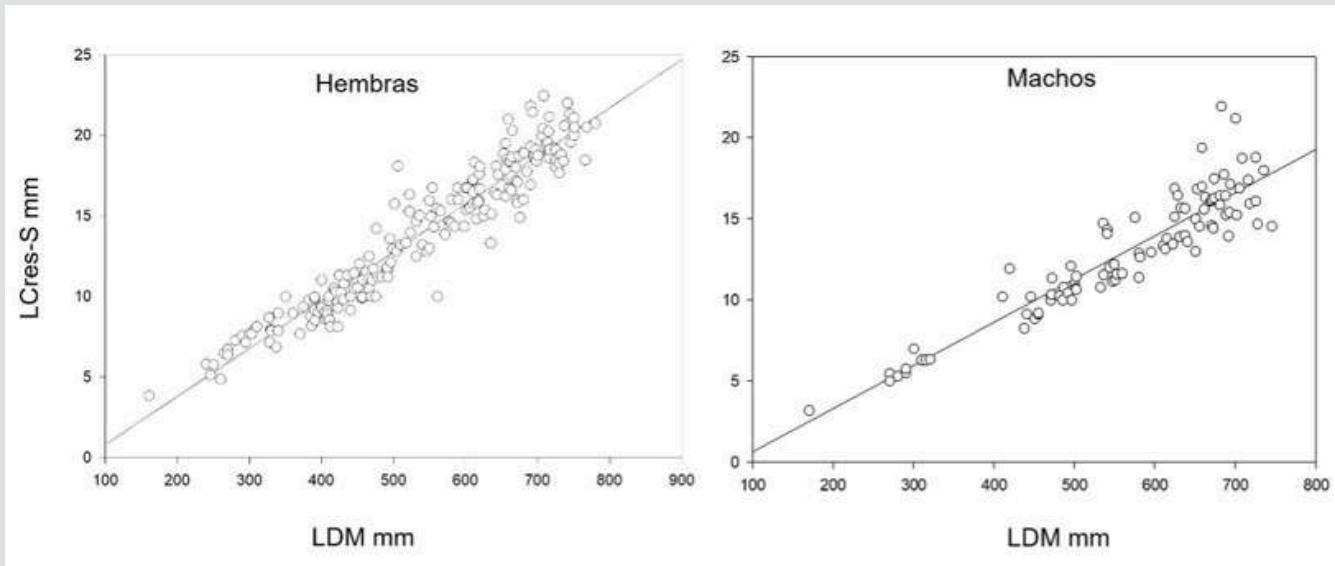


Figura 3. Relación lineal entre las medidas mandibulares y la talla del calamar gigante. Tomado de Mejía-Rebollo (2003). LCres-S Longitud de la Cresta de la mandíbula superior. LDM Longitud Dorsal del manto

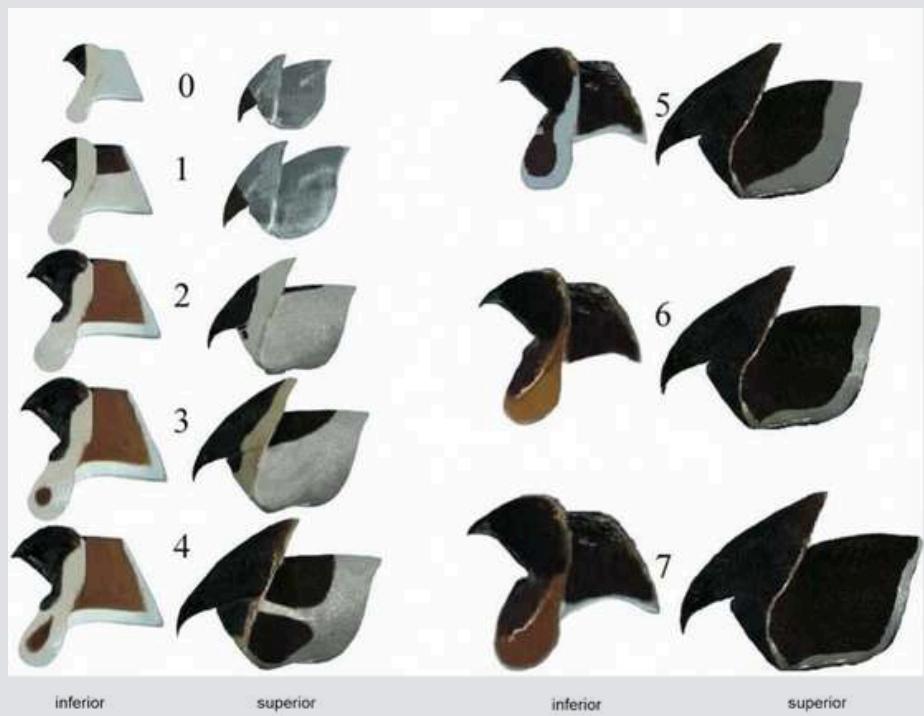


Figura 4. Patrón de pigmentación de mandíbulas de calamar gigante. Tomado y modificado de Mejía-Rebollo (2003)

Esta característica se relacionó muy bien con el estado de madurez (1 inmadurez, 2 madurando y 3 madurez) de los organismos, particularmente en las hembras, no así en los machos, donde los resultados no fueron contundentes (Fig. 5).

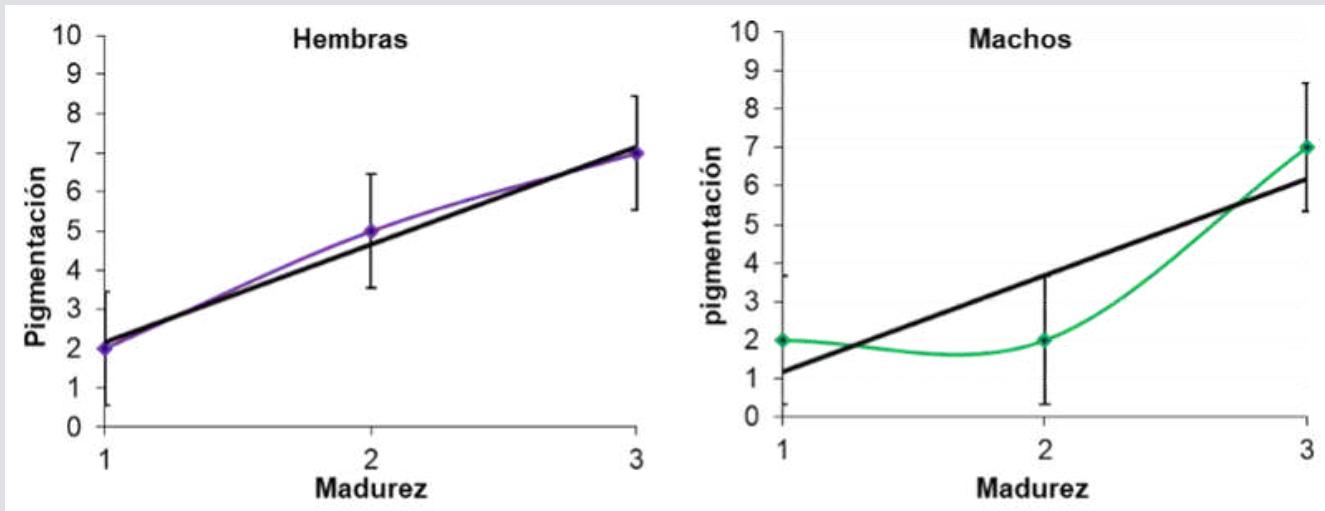


Figura 5. Relación entre el patrón de pigmentación de las mandíbulas y el estado de madurez de calamar gigante (1 inmadurez, 2 madurando y 3 madurez). Tomado de Mejía-Rebollo (2003)

Distinguir el sexo del calamar gigante no fue posible hacerlo de con las medidas mandibulares analizadas. Por lo que se sugiere explorar la opción de construcción de un índice con las medidas más representativas o bien usar herramientas de morfometría geométrica, que han dado muy buenos resultados en la comparación de la forma.

Lecturas recomendadas:

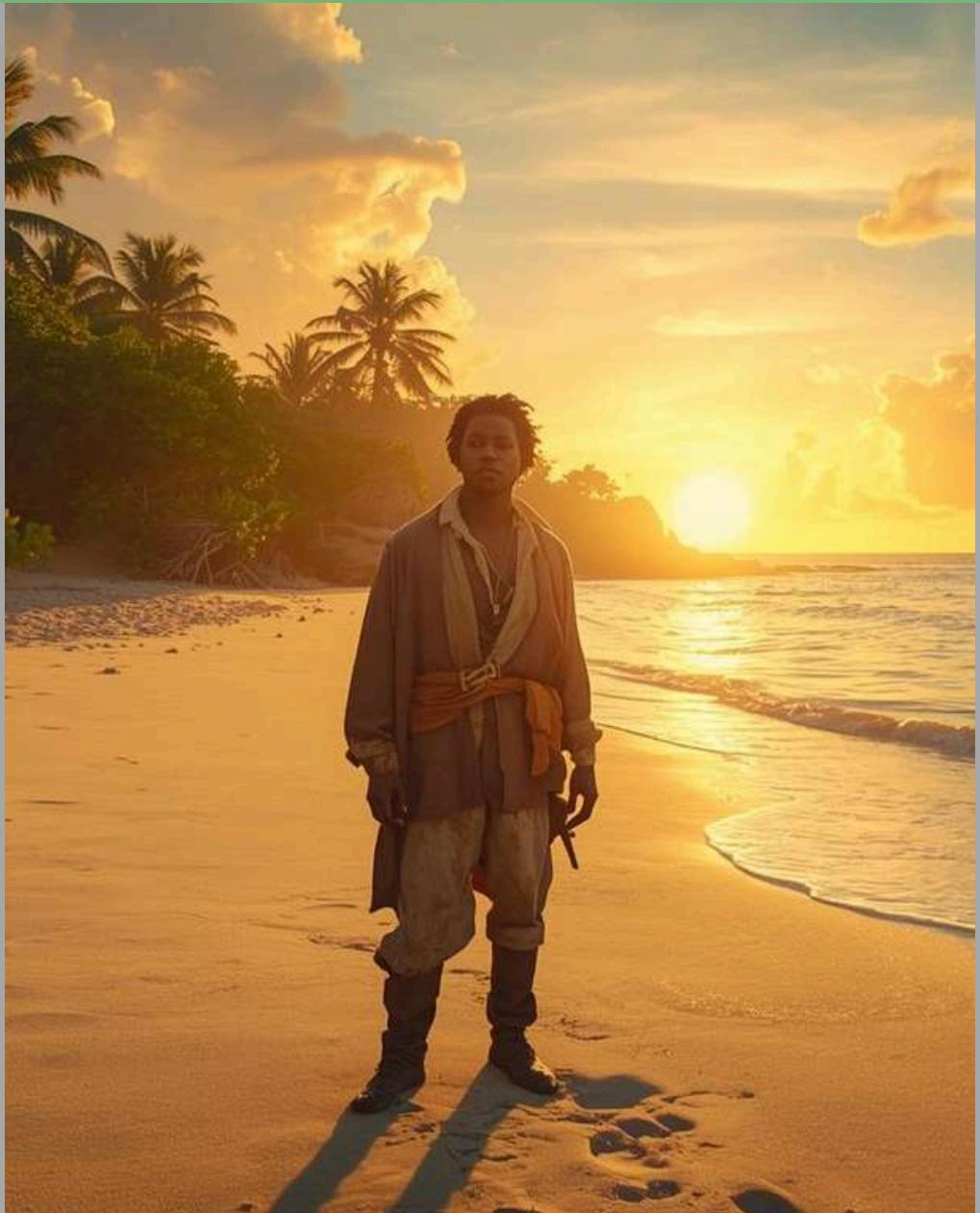
Mejía-Rebollo, A. 2003. Pigmentación y morfometría de picos de calamar gigante *Dosidicus gigas* D'Orbigny, 1835 en relación a su madurez sexual. Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, Baja California Sur. 80pp.

Gong, Y., Li, Y., Chen, X. y W. Yu. 2020. Nicho trófico y diversidad de un calamar pelágico (*Dosidicus gigas*): Un estudio comparativo utilizando isótopos estables, ácidos grasos y morfología de los aparatos de alimentación. *Frontiers in Marine Science*.7: 642.



Robinson Crusoe: la aventura que abrió el camino a la novela moderna

Por la redacción



Robinson Crusoe es una de las obras más reconocidas del destacado autor inglés Daniel Defoe, publicada en el lejano año de 1719 y considerada la primera novela de la literatura inglesa. La historia se presenta como una autobiografía imaginaria de su protagonista, un marinero inglés que, tras un naufragio, permanece veintiocho años aislado en una isla deshabitada cerca de Sudamérica.

La historia sitúa el nacimiento de Robinson Crusoe en 1632, en York, Inglaterra. Su padre, comerciante de origen alemán, desea para su hijo una vida estable y respetable, alejada de riesgos. No obstante, Robinson siente una atracción irresistible por el mar y la aventura. Un buen día decide no hacer caso a los consejos paternos y huye de casa y se embarca rumbo a Londres. Sus primeras experiencias marítimas están marcadas por tormentas y peligros que le despiertan miedo y arrepentimiento, aunque también fortalecen su determinación.

Desde este comienzo, los lectores podrán sentirse maravillados por la narrativa del libro, no por la profundidad del lenguaje, sino por el estilo propiamente, uno colmado de elementos de otra época. Debemos siempre recordar que la novela fue escrita hace más de trescientos años, pero esto no es una limitante, al contrario, la hace ser una pieza especial dentro de la literatura mundial.



Continuando, Robinson se convierte en marinero y comerciante, viajando a África y adquiriendo habilidades económicas. Sin embargo, su destino da un giro dramático cuando es capturado por piratas y es hecho esclavo durante algunos años. Logra escapar junto a un joven llamado Xuri, con quien recorre largas distancias hasta ser rescatado por un barco portugués. Este episodio refuerza uno de los temas centrales de la novela: la fragilidad de la libertad y el papel del azar en la vida humana.

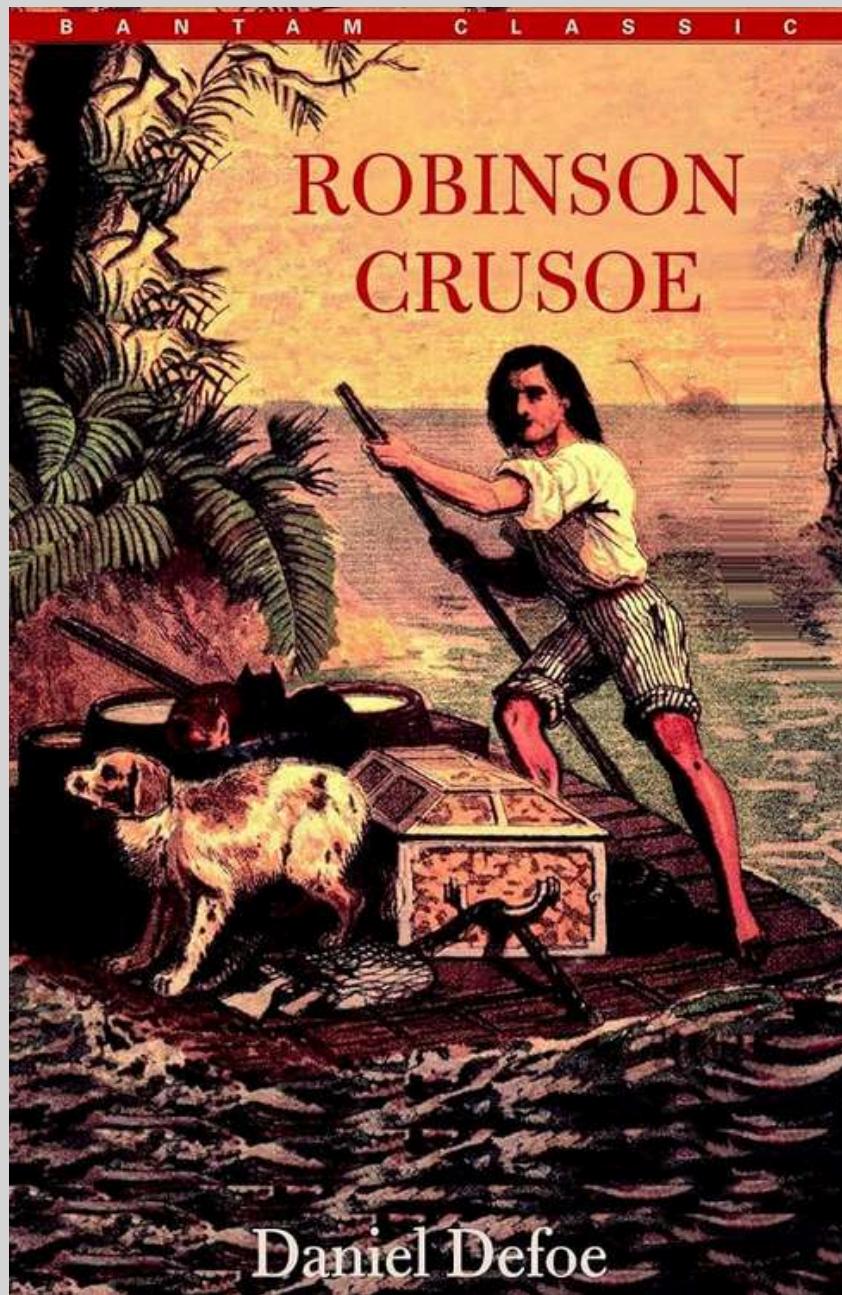
Posteriormente, Robinson se establece en Brasil, donde se convierte en propietario de una plantación de caña de azúcar. En su afán por expandir sus negocios, acepta participar en una expedición para traer esclavos desde África. Esta decisión, que más tarde considera el mayor error de su vida, desemboca en el episodio central de la novela. En 1659, tras una violenta tormenta, Robinson es el único sobreviviente y llega a una isla desierta.

A partir de ese momento comienza la larga etapa de aislamiento que define la obra. Robinson, completamente solo, sobrevive gracias a su ingenio, rescatando del barco armas, herramientas, alimentos y libros. Construye refugios, cultiva la tierra, domestica animales y establece una rutina estricta que le permite conservar la cordura. En la isla, recrea una versión rudimentaria de la sociedad inglesa, lo que convierte la novela en una reflexión sobre la civilización y la autosuficiencia.

Años más tarde, Robinson descubre que la isla es visitada por caníbales. En uno de esos episodios logra salvar a un prisionero, a quien bautiza como Viernes. Entre ambos se desarrolla una relación compleja, marcada por la amistad, el aprendizaje mutuo y una clara jerarquía de poder. Robinson le enseña a Viernes su lenguaje, religión y las costumbres europeas, reflejando la mentalidad de la época, tanto por el personaje como el autor.

Finalmente, la llegada de un barco inglés permite a Robinson regresar a Europa tras 27 años de aislamiento. Aunque esto no sería el final de sus aventuras, sino el comienzo de otras diferentes.

Robinson Crusoe es una obra que combina relato de supervivencia y reflexión moral. Defoe construye una ficción presentada como crónica real, incorporando diarios y múltiples voces narrativas. La novela no solo cuenta la historia de un naufrago, sino que explora temas como la desobediencia, el castigo, la fe, el colonialismo y la capacidad humana de hacer frente a la adversidad, lo que explica su vigencia y su profundo impacto en la literatura universal.



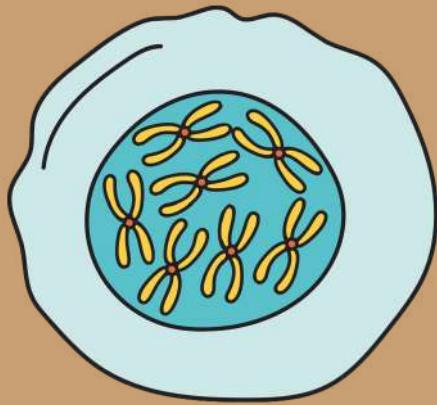
Portada del libro en su versión inglesa. Imagen: [amazon.com.mx](https://www.amazon.com.mx)

EL CICLO CELULAR

VALERIA FIGUEROA REYES



¿QUÉ ES EL CICLO CELULAR?



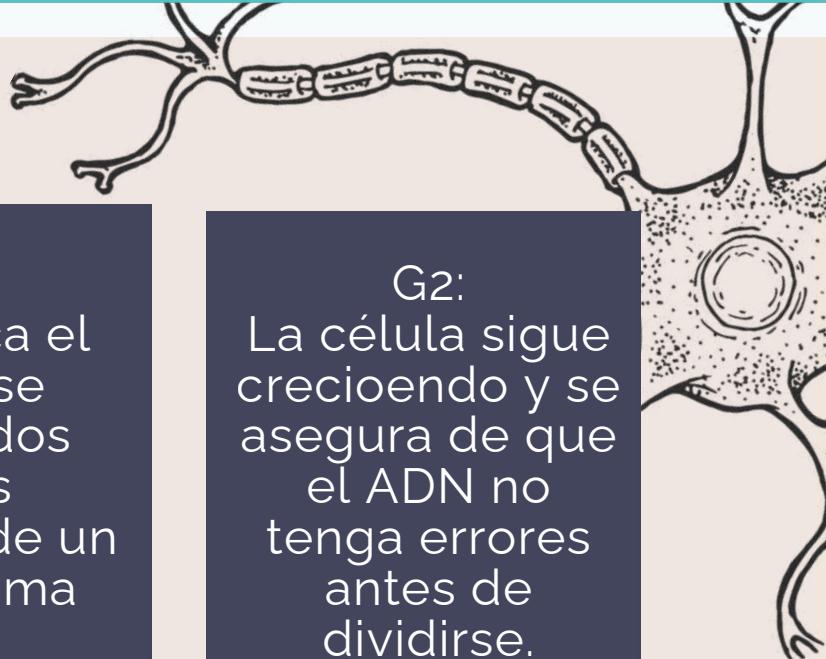
El ciclo celular es el proceso en el cual una célula crece, se divide, y duplica su material genético. Es esencial para el funcionamiento de todos los seres vivos.

1RA ETAPA: INTERFASE

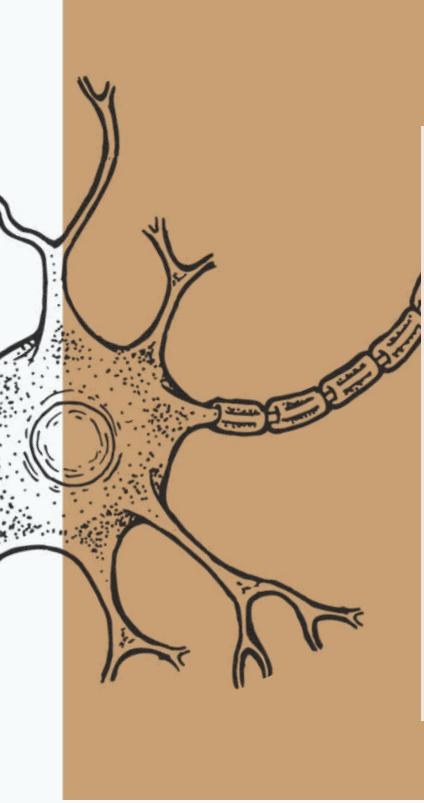
G1:
La célula empieza a crecer y a producir organelos. Determina si el ambiente es favorable

S:
Se duplica el ADN y se forman dos copias idénticas de un cromosoma

G2:
La célula sigue creciendo y se asegura de que el ADN no tenga errores antes de dividirse.



2DA ETAPA: MITOSIS



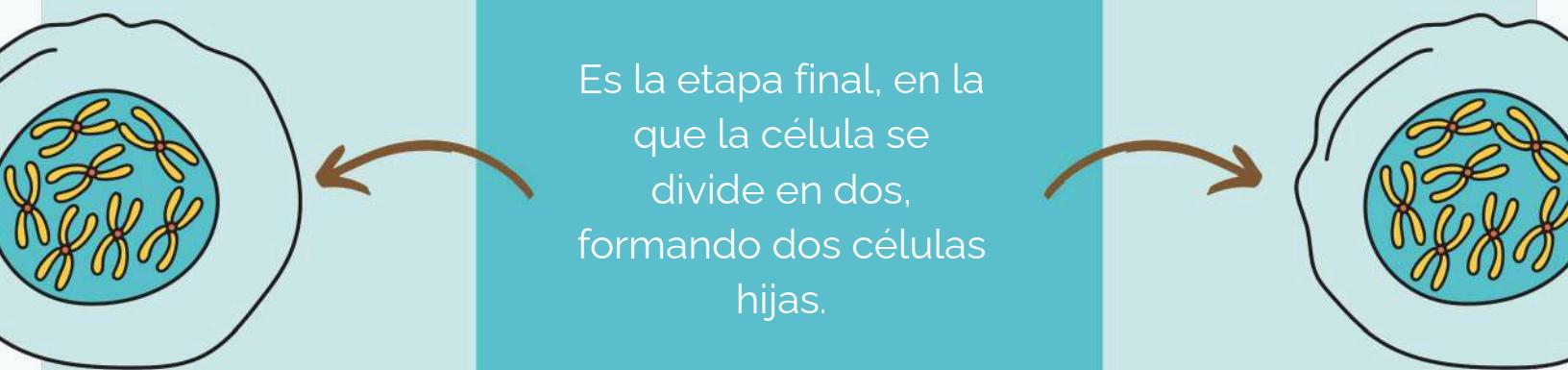
Profase: El material genético se condensa y la célula forma el huso mitótico.

Metafase: Los cromosomas se alinean en el centro de la célula.

Anafase: Los cromosomas idénticos se separan.

Telofase: Se forman dos núcleos nuevos y los cromosomas se descondensan.

3RA ETAPA: CITOGENESIS



Referencia:

Alberts, B. (2015). Molecular Biology of the Cell. Garland Science.

CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PALABRA Y DE LA IMAGEN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



* Esquina de la tienda comercial La Torre Eiffel

Fotografía con vista a la antigua calle Obispado, al parecer todavía muy insipientes los trabajos de pavimentación y embanquetado; resalta en primer plano la arquitectura de las edificaciones en ambas aceras, una de ellas con un letrero de mediano tamaño que anunciaba una BARBERIA y la de mayor tamaño era el edificio comercial de Don Miguel González llamado La Torre Eiffel, en la toma solo se ve la esquina del edificio; aun así denota lo imponente de su diseño, construida en dos plantas donde los arcos de medio punto se encontraban en la planta baja destinada al negocio y los arcos entrecortados en la planta superior dispuesta como vivienda para la familia; el arbolado en las aceras de las banquetas y la carreta de tracción animal comunes desde los inicios de la ciudad.

Ubicación: antigua calle Obispado esquina con calle Puerto.

Origen: AHPLM, Calendario 2016, Inventario 3093, Año: Ca.1927, Autor: no Identificado, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHPI Cedohu: FH-CEDOHU-0071, Catalogación Alma Castro Rivera.



cedohublog.wixsite.com



facebook.com/p/Cedohu-Uabcs



Sintoniza: SÁBADO

1180 AM



08:00 h	CLÁSICA
09:00 h	TENORES
10:00 h	METETETE
11:00 h	MÚSICA MEXICANA (MARIACHI)
12:00 h	MÚSICA LATINOAMERICANA
13:00 h	SONES Y HUAPANGOS
14:00 h	PUNTO UNIVERSITARIO RADIO TANGO

15:00 h	BOLEROS Y BALADAS
16:00 h	TROVA
17:00 h	KPOP
18:00 h	KPOP
19:00 h	DISCO

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en
Punto Universitario.

Tu participación es importante

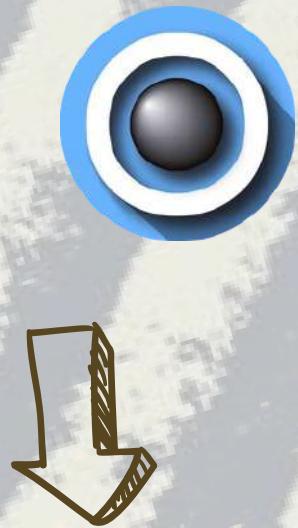
Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones
culturales

Envía tu texto o
pide informes en
punto@uabcs.mx



20 puntos
por nota



**FORO
CULTURA**
● ● ● ●